

मनोज

कॉमिक्स  
विशेष

# सत्तर करोड़ का मुर्दा



शाम-शहीम

## पत्तर करोंड़ का मुर्दा

वज्र मंडल दोष

॥ सम्पादन मंडल अस्था

०. विचारन करु मर्हियौ

निक सुख

1943

‘तलाश है अलार्करीड के मुँह की’

लाश है मगर कपड़ों के मुँह पर  
 ली है चूल्हा उस मुँह की ओर  
 लगे हैं लकड़ी लकड़ी की आग मुँह के लगे  
 आग की लकड़ी है, लकड़ी का मुँह  
 लकड़ी की लकड़ी है, लकड़ी का मुँह  
 लकड़ी की लकड़ी है, लकड़ी का मुँह

1907-1908

मि ! हर  
दीख कोई  
होवा होना है।  
यदि कि केवल  
ताम पर पांश  
तो सर्व नहीं  
पकता ।

असह्य सहाय  
असह्य सहाय के  
मुँह का खुल  
आँखों के लिए  
हमें फौज उज्जेल  
करना होगा।

हम असीमो-मर्त्य विज्ञान की प्रकृत्य जगत् के भाषी  
पर संच के काल मंडरा उठे !

इस विज्ञापन में ७५५ करोड़ रुपये दिखाए हैं।

कह लूंग कैसे  
कह सकते हो राधा  
भइया। ही सकता है  
किमी सजकी ले  
मजरा किता ही।

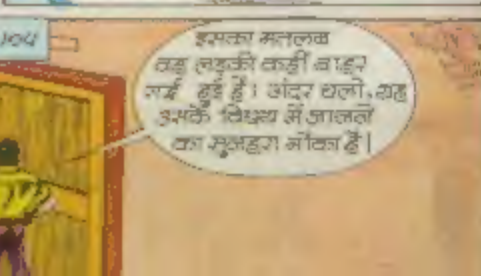
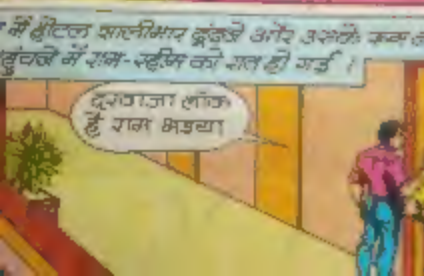
[illegible]

मैंने हीटलर शास्त्रीभार दूकले और उसके कबलें 1944  
दुकले में राम-सुखि को मार ही गई।

दुपहर में राम-सूक्ति का गान हो गई।

दशरथाज्ञा लोका  
है राम भिष्या

इसका मतलब  
कह लड़की कहीं बाहर  
नहीं हुई है। बाहर चली, यह  
उसके विधवा में आलतों  
का सफ़ाया बोका है।



अचानक की 'शे' लम्बा होकर कर केने अचानक  
झुके कर गए।

अच्छी तरह तलाशी  
ली। यदि वह अपराधी  
हूँ तो उसके विशेष  
कोई न कोई सबूत  
भला वह कुछ लगेगा।

लेकिन वह तलाशी प्रारंभ कर गाने उसने पहले ही चेहरे  
से किसी के कदमों की आहट मूल उठी।

कोई इस  
कमरे की ओर ही  
आ रहा है।

अचानक धरा।  
फौरन झुक बैठ के  
ली वे धुप भागा।

किंतु अभी वहां अचानक धरा नहीं एक पलपल-सक  
सात का-बुझा था।

दरवाजा खुला है,  
किंतु अचानक कोई  
नहीं लगे आ रहा।

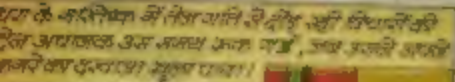
ही गलतफहमी मूल  
कमरे के मुझे वह धिक्का  
टेल वाली धरा लम्बा  
लम्बा अचानक ही  
दरवाजा लगे लम्बा रुक  
गई हो। और अब तक  
वह लगे कर लगे कर  
मुझे लम्बा लगे  
होना।

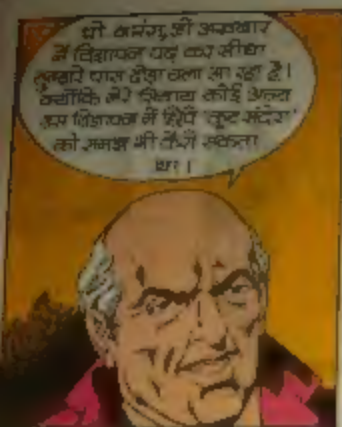
राम-रुहेस के सचित्रता में समझ का हीरा रंग रहा था।

बता इसी  
कबोच ले ?

वही। इस बड़े के हाथपाय  
बता रहे हैं कि यह भी हमारी  
तरह अचानक में विहाय  
रह कर धरा में मिलने  
आया है।







हो कमरेगु की अलमार  
में विज्ञापन पद का सीधा  
तुम्हारे पास होना चाहता था।  
क्योंकि मेरे विज्ञापन कोई अलग  
रूप विज्ञापन में शिष्ट 'कूट संदेश'  
को समझ भी नहीं सकता  
था।



तब तो तुम्हारे  
पास ऐसी चीज डिस्क  
की होती बाबिब।

ठीक जहाँ तुमने।  
ऐसी ही चीज डिस्क मेरे  
पास भी है। किन्तु तुम्हें  
यह डिस्क कबूतरी से  
मिली है इन्हें तो



हो, दैवशास्त्र  
के पास होना बाबिब  
था। यही कबूतरी  
बाबिब से न तुम है

हो... अब तुम्हारे  
पास इसकी भी कबूतरी  
न केवल इन बात का  
अपूर है कि दैवशास्त्र  
अपूर है, बल्कि तुम  
इन डिस्क के राज से  
भी परिचित हो।



हो, किन्तु वह राज  
अपूर था, क्योंकि बाबिब  
की चीज डिस्क तुम्हारे पास  
थी और तुम तक पहुँचने के  
लिए ही मैंने अलमार में  
यह विज्ञापन दिया था।

तुमने मुझे  
तबक लकी अलमार  
में ही तबक पहुँचने  
के लिए विज्ञापन  
दिया था। मुझे लकी  
में ही तबक वह किता  
मेरे कलाले कार के  
सबका सोच ही था  
दुना।



ये डिस्क कोई मायगुला  
वहीं है कूट अलमार, किन्तु तु  
धरा से खोजेगा और तुम्हें  
कर लायगा।

और उस यदि तुमसे  
दोबारा मुझसे थिंक होयते  
की कोशिश की तो मैं अपने  
हिस्से वाली दोबो थिंक  
नष्ट कर दूँगी। और तब  
तुम्हारे पास मौजूद थिंक  
भी किसी काम की नहीं  
रहेगी।

नहीं, ऐसा करना  
मत करना। यदि मैं  
मर गया तो इस थिंक  
में जो सब खुश हैं, वह  
भी मेरी मौत के साथ  
ही समाप्त हो जाएगा।

तुम यहाँ से  
हवा हो।

किफायती-  
किफायती!

मुझे मज़दूर है। इस  
थिंक में जो सब खुश  
हैं, उस वही हम दोनों साथ  
मिलकर हल करेगे। अगर  
इस काम में हमें हर फल  
में माफ़िरी हो बहुराशी की  
आवाज़ बनना पड़ेगी।

और मैं ऐसे बुराफ  
मौलानों की मौत कर  
दी हूँ। बस तुमसे फिर  
किफायत कर।

आज, मैं  
तुम्हें बाहर तक छोड़  
जाऊँगी।

अगले दिन रामा नईम की उपस्थिति में एकजान  
दोनों कमरे से बाहर निकल गए।



रुन-धुमि के गरिबों में सेवकों की जाही बर रही थी।

यह तो बड़ों उलझी हुई कदुनाई कण रही है राज। आखिर उलझने में क्या राज खड़ा है?

किलकुल ही कुछ भी कदुना कहिल है। अगर उलझने में खड़े राज तक पहुँचने के लिए मेरे रिश्ते में एक काल है। आखी मेरे रास।



दोनों शिवाय कपड़े की डिब्बों में बहुत सौकर लगे।



रस का अंश दोहरा दावे लगा था, अब भी सोचता हूँ कि सुनने के बीच में कुछ भी था।



जैसे इतराव गीत बरमा की की मुझे लालसा है, की कला के लड़ी मुझे किल भी पावनी का लड़ी।

एकदम रस के दोरे के सुनने में बहुत डिकल।



दुपचाय हुआ उमर की रस, कि मे बहुत लगे मुझे कला मुझे कल रुन-धुमि का लड़ी।

कौन ही रुन?

आख, इतराव दादा की लड़ी पकड़ना लाज। इतराव उलझ का लगे ही लगे का दादा है। आखिर उलझ इतराव के लगे में कर रास लाला है। लाला के लड़ी।

दोरे कि दोहरा है बहुत लगे की लगे ही कलकल डिकल, लाला लगे में लाला।



मो नामक का दिग्गज तीव्र बली से काट कर काटा था।



यह दोनो मेरे काम आ सकते हैं।

सिर्फ वाफ़ा ही बलासे ही या गोलि बलासा भी जालसे ही ?

गोली क्या चीज है बुद्ध।  
दौलत के लिए ही अण्डा का उमाला घबरावली जाल से कुछ सकता है। शेर के जख्मे में हाथ डाल सकता है। तेजज के कुण्ड में बुझावे लगा सकता है। अण्डा उमाला, ठिक बीला ज ?

ठिक बीला देखे लेकिन वह बुद्ध का जाला खोल कर ही की पूछेला है। अजबान में इतना सहीना क्या ?



जहाँ मैं तुम्हें मालामाल करता चाहता हूँ। अण्डा तुम मेरे साथ काम करोगे तो मैं तुम्हें दौलत में लौट दूंगा।

तु लो अण्डा मे भी बड़ा उमाला लगता है बुद्ध। अण्डा मेरे साथ है।



अण्डा ही माल फेंका करो के बिलाने बिलाने जालाने मे कुछ माले क्या आ रहे हैं।

आओ बरा। तुम तुम्हारा ही कलजान कर रहे हो।



इन्से मिलो, यह हूँ बुद्ध और लोहिया। दोनो उज्जैन के माले हुए दादा हैं। हमें ऐसे ही बदमाशों की तलाश थी।

अण्डा मेरे मिली।

शर अण्डा।







ऐं होकरों, अपुन को अंयेओ में गाली देली हैं। मुण्डी काटकर हाथ पर रख दूंगा।

अवे भा-जा... बहुत देखे हैं तरे जैसे!

आपस में झगड़ना बन्द करो और मेरे पीछे-पोछे चले आओ।



हमारे के पीछे-पीछे चलो एक निश्चित दूरी से चलो

यह तो तुम देख ही रहे हो कि सामने दीवार पर पट्टा लगा है और यह प्रोजेक्टर है। माथ में प्रोजेक्टर की चलावे के लिए मैंने पोटेंटल जलरेटर का भी इस्तेमाल किया है।



ये पाचों डिस्क इस्तेमाल सतर्पणी व कालरफुल पावरफुल फिल्में हैं... और इनके अंदर कोई न कोई लिख लिखा है। अब मैं एक-एक करके ये सभी डिस्क इस प्रोजेक्टर में हाल रहा हूँ।

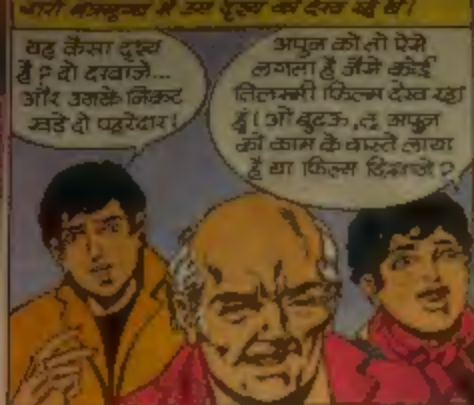


सभी डिस्क प्रोजेक्टर में सैट करके के पड़ताल प्रो. हसन जलरेटर जाल किया।

इसमें एक विशेष बन्द लगा है जो प्रकाश की तीव्रता को बहुत सुचारु बना देता है। तबले यह आजका आउटपुट होगा कि यह सारांश प्रोजेक्टर नहीं।



संगर उम लीजों के काजों ने प्रो. हसन की आवाज कंठ सुनी थी। उनकी आंखें तो जैसे पर्दे से चिपक कर ख गई थीं, जिस पर वह असोचा दृश्य कृत्रिम ही था था।



प्यो नारीस हारा ! प्यो मेकलर की लौक गुमनामी ही पछे पर दुःख दुःख प्रचार हुआ !







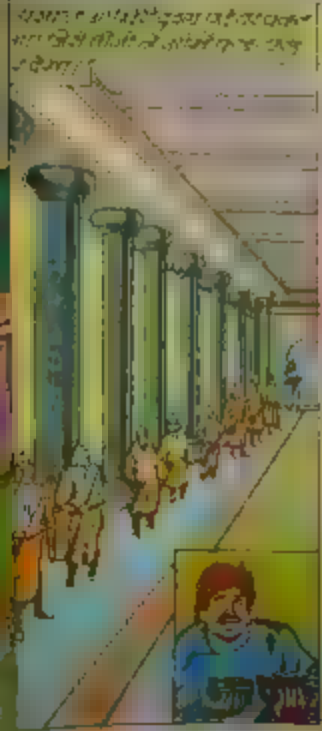
पर उन्हें पता भी नहीं कि कितना खतरनाक है।



कितना एक अजीब  
दृश्य। यह राजकुमार फल  
बोझों की जगह बना  
सोच रहा है।



विषयों पर तो वे निकल काट रहे हैं।



यह सब तो बहुत ही खतरनाक है।  
मगर जिनसे तोड़ने के लिए हमें कुछ करना  
पड़ेगा।



मगर जिनसे तोड़ने के लिए हमें कुछ करना  
पड़ेगा।

हमारे पास तो बहुत सारे  
उपकरण हैं जो हमें मदद  
कर सकते हैं। हमें बस  
उनका उपयोग करना है।

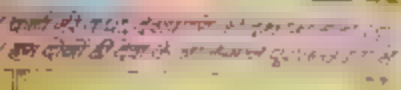
कौन सा उपकरण हमें  
बिना खतराना के काम  
चला सकेगा? हमें  
सोचना है।

ठीक है,  
मगर अखिरांत  
करके खैरला।

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing, to ensure transparency and accountability. It emphasizes the need for regular audits and the use of reliable accounting software to track expenses and income effectively.

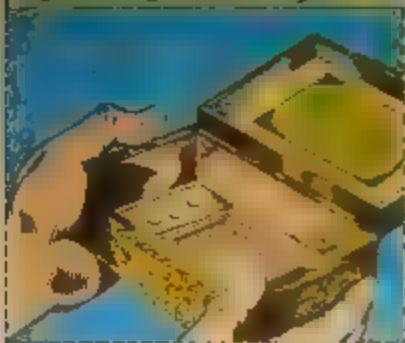
और इन प्रयोगों के निष्कर्षों पर ध्यान देने पर हमें  
सोच के तात्पर्य का पता चलता है कि हमें अपने  
दिनें का ध्यान करना चाहिए, जो कि एक लक्ष्य के  
लिए हमें एक रास्ता देता है और हमें जो करने  
है, उसे करने में मदद करता है।







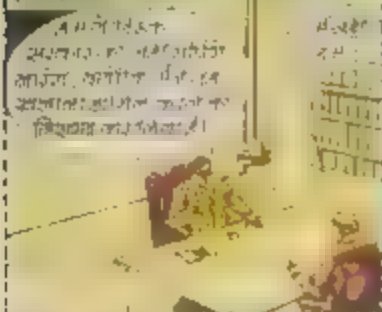
हमारे बगल में दिला है वह दोस्त नहीं।  
उसने सिर्फ के आखर की पांच डिग्री व  
संस्कृत में सिर्फ कुछ भीतर में दृष्ट है।



हमारे करे बगल का बगल का। उसे जैसे देख  
उस मोड़ों में सिर्फ बगल का बगल का। उसके करे  
के बारे में ही हमारे पास।



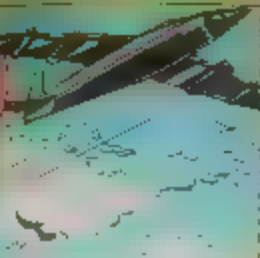
ममता का नाम है, बगल का बगल का।  
उसने सिर्फ के आखर की पांच डिग्री व  
संस्कृत में सिर्फ कुछ भीतर में दृष्ट है।



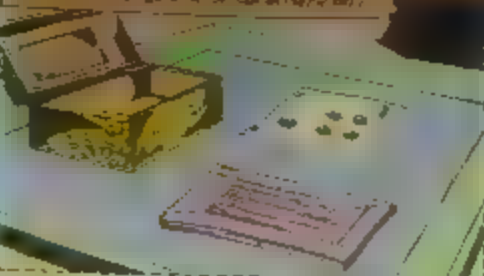
ममता का नाम है, बगल का बगल का।  
उसने सिर्फ के आखर की पांच डिग्री व  
संस्कृत में सिर्फ कुछ भीतर में दृष्ट है।



कुछ ही दिनों में सुबह का कमरा पूरा हो गया।  
कितने में जो कुछ बिलकुल यह हिनकदारी से  
सम्बन्ध के कारण उनके इस वीजो अफेयर-अफेयर  
के लिये गए।



सम्बन्ध मुझ ही के हों अफेयर के हों तो मेरे सम्बन्ध ही  
पाए हों। क्या उसे तब सम्बन्ध था कि जो हों मिल गया,  
कह उसे अपने सम्बन्ध को ही कहें।



एक दिन सचवाला हाथिल के लोको की पूरी  
नेवारी करके हमें लोको पूरा सम्बन्ध था  
पता।

सचवाला हाथिल  
सचवाला की लोको  
की लोको ही लोको में  
कुछ ही दिनों में  
आया।



देहापद के लोको हाथिल के लोको सम्बन्ध में लोको ही लोको  
सम्बन्ध के लोको सम्बन्ध सम्बन्ध

लोको हाथिल  
लोको हाथिल  
लोको हाथिल  
लोको हाथिल



लोको हाथिल के लोको हाथिल के लोको हाथिल में लोको हाथिल



जब एक ही समकाल का सब है पता, तब तक  
देखाएँ, तब के अन्तर्गत है सब कुछ  
सब है



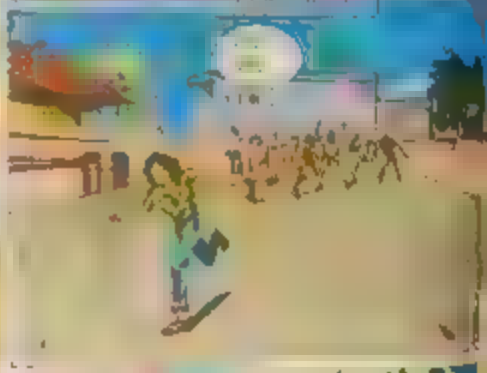
मार्ग की सजावट अनेक प्रकार की हो सकती है  
पुष्पों के बगीचे, जहाँ के फूलों की सीढ़ी है, जिसकी सीढ़ी  
जबकि मार्ग के अन्तर्गत है सब कुछ  
सब है



जबकि मार्ग के अन्तर्गत है सब कुछ  
पुष्पों के बगीचे, जहाँ के फूलों की सीढ़ी है, जिसकी सीढ़ी  
जबकि मार्ग के अन्तर्गत है सब कुछ  
सब है



जबकि मार्ग के अन्तर्गत है सब कुछ  
पुष्पों के बगीचे, जहाँ के फूलों की सीढ़ी है, जिसकी सीढ़ी  
जबकि मार्ग के अन्तर्गत है सब कुछ  
सब है



जबकि मार्ग के अन्तर्गत है सब कुछ  
पुष्पों के बगीचे, जहाँ के फूलों की सीढ़ी है, जिसकी सीढ़ी  
जबकि मार्ग के अन्तर्गत है सब कुछ  
सब है

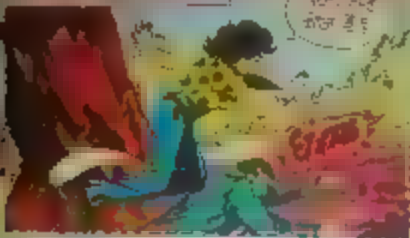


जबकि मार्ग के अन्तर्गत है सब कुछ  
पुष्पों के बगीचे, जहाँ के फूलों की सीढ़ी है, जिसकी सीढ़ी  
जबकि मार्ग के अन्तर्गत है सब कुछ  
सब है



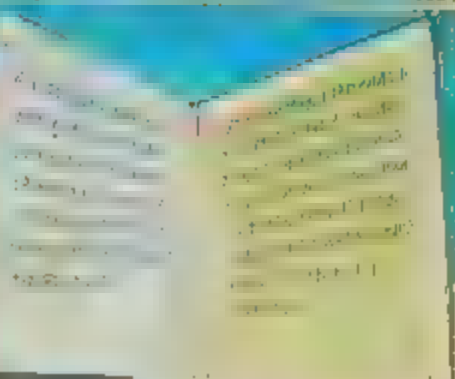
आपको भी यह दिखाने की आज्ञा देकर,  
जिसने मुझसे कहा कि मैं आपको ले जाऊँ, मैंने कहा कि मैं  
आपको ले जाऊँगा।

आप, मुझे  
ले जाऊँगे।



कह तो मैं  
चुका हूँ। कहीं तो  
मैंने कहा कि मैं  
आपको ले जाऊँ  
मैंने ही नहीं।

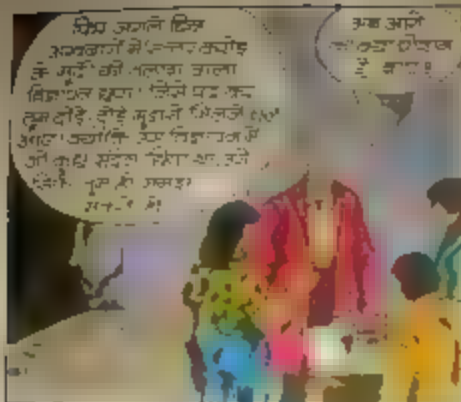
मैंने कहा कि मैं आपको ले जाऊँगा।  
मैंने कहा कि मैं आपको ले जाऊँगा।  
मैंने कहा कि मैं आपको ले जाऊँगा।



मैंने कहा कि मैं आपको ले जाऊँगा।  
मैंने कहा कि मैं आपको ले जाऊँगा।  
मैंने कहा कि मैं आपको ले जाऊँगा।

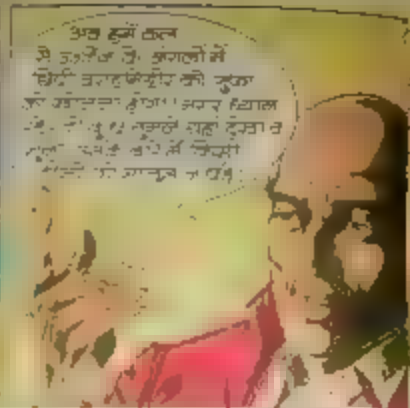
मैंने कहा कि मैं आपको ले जाऊँगा।  
मैंने कहा कि मैं आपको ले जाऊँगा।  
मैंने कहा कि मैं आपको ले जाऊँगा।





यह जगलें हैं  
अपनागों में जगलें कपड़े  
के मुँह की भाला जगलें  
बिनापलें हैं। जगलें पलें पलें  
लकड़ों के मुँह में जगलें हैं  
अपनागों के मुँह में जगलें हैं  
जगलें पलें पलें जगलें हैं  
जगलें पलें पलें जगलें हैं  
जगलें पलें पलें जगलें हैं

अपनागों के मुँह में  
जगलें पलें पलें जगलें हैं



अपनागों के मुँह में  
जगलें पलें पलें जगलें हैं  
जगलें पलें पलें जगलें हैं  
जगलें पलें पलें जगलें हैं  
जगलें पलें पलें जगलें हैं  
जगलें पलें पलें जगलें हैं



जगलें पलें पलें जगलें हैं  
जगलें पलें पलें जगलें हैं

जगलें पलें पलें जगलें हैं  
जगलें पलें पलें जगलें हैं



जगलें पलें पलें जगलें हैं  
जगलें पलें पलें जगलें हैं

जगलें पलें पलें जगलें हैं  
जगलें पलें पलें जगलें हैं



जगलें पलें पलें जगलें हैं  
जगलें पलें पलें जगलें हैं

सड़क के बाइर  
सूखे कुस आंध्रानी सिपेट  
के दुकानें खोलें हैं। जो आ  
दाल की लकड़ी का बपते हैं  
जिं आरंभ अचिन्ता नहीं है।  
बल्कि वह किसी बहुत  
बड़े किराने में है।

एक क्यूरे  
हो कर आया  
मैंने सोचा अक्सर  
जो आरंभ अचिन्ता  
मैंने क्या एकदम  
सिंकार किया

जब उन्हें जोरें मिलीं तो अचानक आकाश में  
ऊंचा हो गईं की कुराना-कुराना बनें हो गईं गरीब !

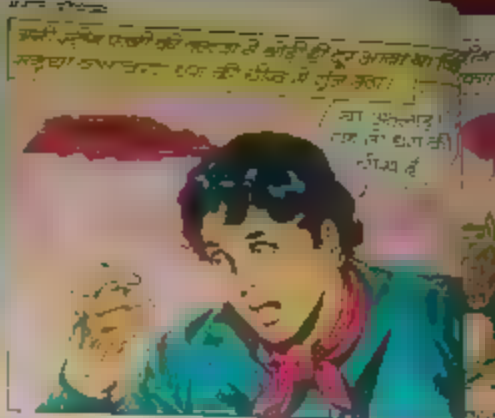


जबसे सड़क पर एक बस आया तो सड़क की सड़क-सड़क  
जो नहीं बसती है, बस आती है, बस आती है



जो आकाश में आकाश की आकाश-आकाशों में आ  
आकाश की आकाश-आकाशों में आ आकाश

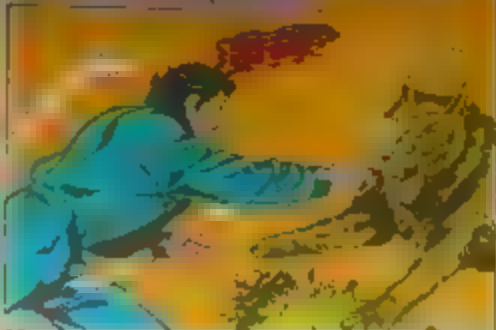






कहते हैं कि यह एक बहुत ही बुरा व्यक्ति है।  
यह एक बहुत ही बुरा व्यक्ति है।

कहते हैं कि यह एक बहुत ही बुरा व्यक्ति है।  
यह एक बहुत ही बुरा व्यक्ति है।



कहते हैं कि यह एक बहुत ही बुरा व्यक्ति है।  
यह एक बहुत ही बुरा व्यक्ति है।

कहते हैं कि यह एक बहुत ही बुरा व्यक्ति है।  
यह एक बहुत ही बुरा व्यक्ति है।



इससे पहले कि मेडिया देखना रुकिए पर धरा  
कहता। रुकिए के हाथ में एक अखबार उठाते हैं  
आगे बढ़ें।

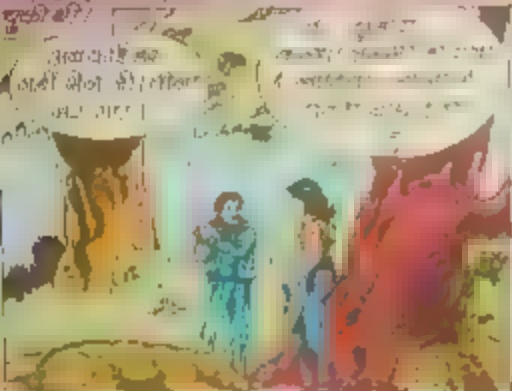
अब आ  
साले 52 गया  
तथा 6



विशेष में दिल के अंदर पर जवाब लगाई, नमो  
के लुप्त हैं कभी बचकून डेवली धीम आंखों के नि  
फुलदा कम नहीं।



आली हो दिने में मोड़ता तब आकाश उसका आकाश नीले  
दुखी बरि।



आकाश नीले में मोड़ता तब आकाश नीले  
दुखी बरि।



आकाश नीले में मोड़ता तब आकाश नीले  
दुखी बरि।

आकाश नीले में मोड़ता तब आकाश नीले  
दुखी बरि।

अवधान में घोंसी  
करते-करते मैं अपनी  
साथ में झुकी अचानक ही गई  
थी कि अपनी ही देग की अकल्प  
धरोहर चुगलें आ रही थी। मगर  
अपना लकलें ऐसी जान दिया  
जान मेरी आँखों में लगे हैं।  
अवधान।

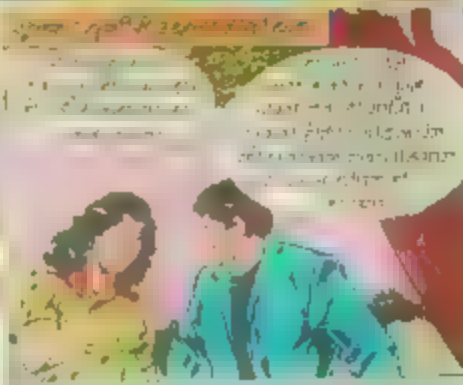
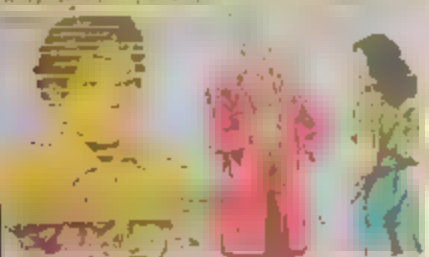


मैंने कैमला को  
लिया है कि मेकअप  
का जो अलंकार सज्जन  
को लगाना मैंने लट के  
हाथों में नहीं पकड़े  
सकती।



यदि इस  
जन्म में मैं साथ  
पुनः पुनः मेरा साथी बन  
कर फिर से धरा में सुकी...  
मैंने मैं सुकई अपनी  
पुनः पुनः ही सारी  
मैंने मेरा साथी बन

प. १. अचानक ही मैंने अपनी आँखों में लगे हैं।  
मैंने मैंने मेरा साथी बन  
पुनः पुनः मेरा साथी बन  
मैंने मैंने मेरा साथी बन  
पुनः पुनः मेरा साथी बन



प. २. अचानक ही मैंने अपनी आँखों में लगे हैं।  
मैंने मैंने मेरा साथी बन  
पुनः पुनः मेरा साथी बन  
मैंने मैंने मेरा साथी बन  
पुनः पुनः मेरा साथी बन



मैंने मैंने मेरा साथी बन  
पुनः पुनः मेरा साथी बन  
मैंने मैंने मेरा साथी बन  
पुनः पुनः मेरा साथी बन  
मैंने मैंने मेरा साथी बन  
पुनः पुनः मेरा साथी बन



बड़ी देखो, मेरी  
पास एक सिगरेट केस  
है। इसमें टिखाने के सिध  
ऊपर सिगरेट के टिखे  
कमरा भर हैं...

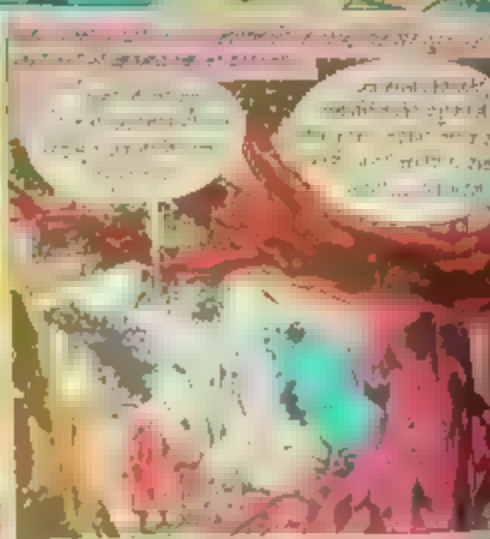


सगर इसके अन्दर  
धीरे सा सिगरेट छुपा है। उसे  
ही इसका खिच दबाना चाहता,  
यह वह फोर्स फल  
जाहला।

ओह!



मैं तो  
...  
...



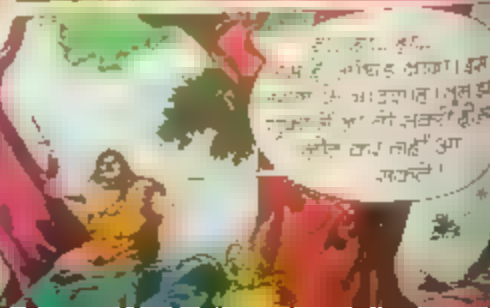
...  
...

...  
...



...  
...

...  
...



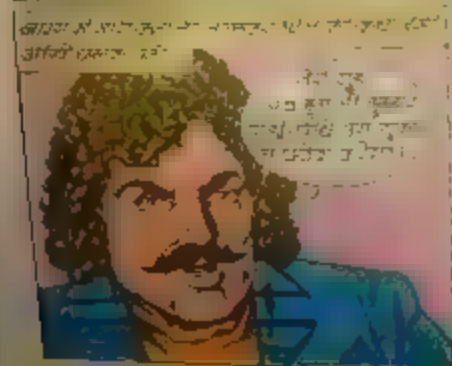
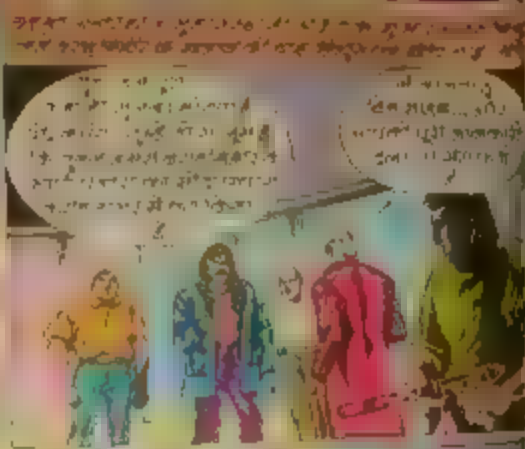
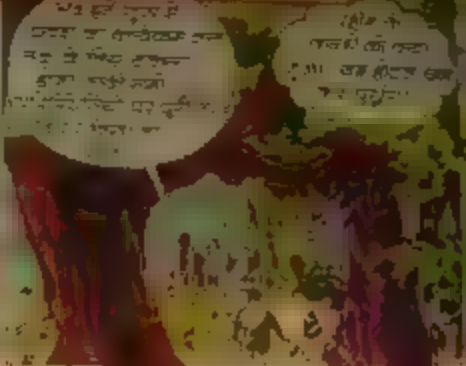
...  
...  
...  
...

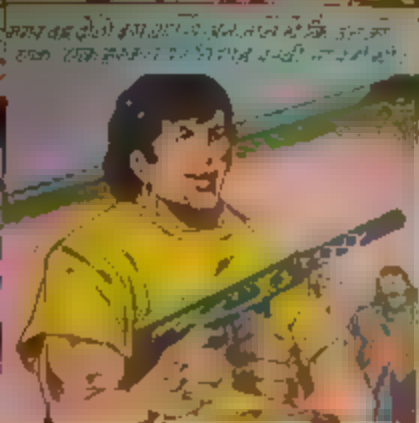




अपनी बात बिल्ली को समझा दो। कीचड़ का ये  
कालिदास का अर्थ क्या होगा?


यह बात बिल्ली से कहा की बातें कहें।






कई काल की  
उम्मीदें कभी हैं कभी  
होती हैं। जो मुझे कप दिया  
मुझे मेरी जी लाई का। काल  
मुझे उल्लास का। मुझे उल्लास  
काल के मेरे काल

उल्लास मेरे काल  
उल्लास मेरे काल  
उल्लास मेरे काल  
उल्लास मेरे काल  
उल्लास मेरे काल  
उल्लास मेरे काल  
उल्लास मेरे काल  
उल्लास मेरे काल  
उल्लास मेरे काल  
उल्लास मेरे काल



कभी कि, आपने उन  
अपेक्षितों में से एक में  
होना है का। उन्होंने  
मुझे से कभी

हम आपने  
दिल-दिल के साथ  
उल्लास पढ़ेंगे रहे हैं।  
"यह मेरे न. उमी अकेले  
पुनी में शामिल रहे का  
काल। सूचना मुझे  
पढ़ाया। उ।



उल्लास मेरे काल  
उल्लास मेरे काल  
उल्लास मेरे काल  
उल्लास मेरे काल  
उल्लास मेरे काल  
उल्लास मेरे काल  
उल्लास मेरे काल  
उल्लास मेरे काल  
उल्लास मेरे काल  
उल्लास मेरे काल



उल्लास मेरे काल  
उल्लास मेरे काल  
उल्लास मेरे काल  
उल्लास मेरे काल  
उल्लास मेरे काल  
उल्लास मेरे काल  
उल्लास मेरे काल  
उल्लास मेरे काल  
उल्लास मेरे काल  
उल्लास मेरे काल



उल्लास मेरे काल  
उल्लास मेरे काल  
उल्लास मेरे काल  
उल्लास मेरे काल  
उल्लास मेरे काल  
उल्लास मेरे काल  
उल्लास मेरे काल  
उल्लास मेरे काल  
उल्लास मेरे काल  
उल्लास मेरे काल








ओ के...  
ओ के हाथों से  
हिसा ले लो  
है।

बहु ठीक  
है।



अच्छे लोग क्या कहेंगे।  
मिलने का वक़्त  
के लोभ ओ अति सीधा रूप  
है ओ लोभ है

संवाद

- २२३ -



लगाये हाथों से अपना हाथों से...  
सोच पाएगा कि...

तुम दुहा  
पाए

मिलने का वक़्त  
के लोभ ओ अति सीधा रूप  
है ओ लोभ है



मिलने का वक़्त  
के लोभ ओ अति सीधा रूप  
है ओ लोभ है



मिलने का वक़्त  
के लोभ ओ अति सीधा रूप  
है ओ लोभ है

मिलने का वक़्त  
के लोभ ओ अति सीधा रूप  
है ओ लोभ है

तुम्हें क्या की  
देखभरन के लिए वहीं  
अकला हीना सोनिया ! मैं  
जानेंगे के साथ गुनाहों  
आइंगा ।

आ.  
कं।

कर्मिणां वल्लभं कर्मणः पुण्यं हि जगत्पितामहम्  
तुम्हारे कर्मणः पुण्यं हि जगत्पितामहम्

2007-08-08

[illegible]

अथर्व

305/

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

वि. सं. २६ एक मध्याह्नक १२ वीं घण्टे १२ वीं घण्टे

**Cherry**

महाराष्ट्र के अन्तर्गत ही केन्द्रित रहने के साथ सुख लक्ष्य के प्रति रुझान है।

महिला पौराणिक मितवर्ती वनेः न  
बला दोषो धर्मो ह्येवा एतां धरा  
प्राप्त शक्यते की बिज नि



मैं न जानती थी कि मैं  
 भगवत की सेवा करने की  
 इसी कल्पना में भी की चुन  
 हुए यह बंधन लड़ रही हूँ  
 मैं भी भगवत की सेवा में  
 ही हूँ इसीलिए मैं जानती  
 हूँ मैं भगवत की सेवा में  
 आती हूँ

*[Faint handwritten notes at bottom]*

[illegible]

12. 3. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840

...  
...  
...  
...



1. The first part of the paper discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions.  
 2. It also covers the various methods used to collect and analyze financial data.  
 3. The second section focuses on the role of technology in modern accounting systems.  
 4. This includes a detailed look at how software applications have revolutionized the field.  
 5. Finally, the paper concludes by highlighting the challenges faced by accountants today and offers suggestions for future research.

১৯৩৭ সালের ১২ই জানুয়ারি  
 ১৯৩৭ সালের ১২ই জানুয়ারি  
 ১৯৩৭ সালের ১২ই জানুয়ারি  
 ১৯৩৭ সালের ১২ই জানুয়ারি  
 ১৯৩৭ সালের ১২ই জানুয়ারি



अज्ञान के द्वार का  
पता लगाते के लिए  
इसमें मैं 'कर्म' का प्रयोग  
से कोई कमना मतलब  
करना होगा।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥

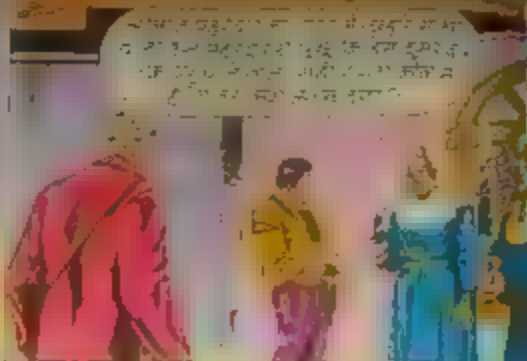




तुमको  
 मिला  
 मिला



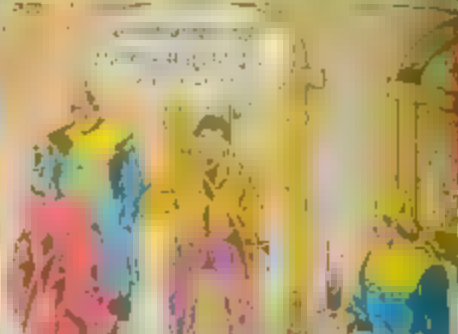
...  
...  
...  
...



7. 10. 1968  
 10. 10. 1968  
 11. 10. 1968



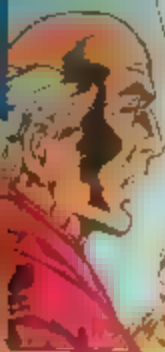
1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

[illegible][illegible]



तो कुछ होने के लगे  
 हवे का झुट्टा ही  
 होगा आसानी से  
 भी जाकता है कि  
 कभी अच्छा है और  
 पानी दाढ़ें हुए  
 के बड़े। किंतु  
 यह सब कहना कि  
 पुरुषों का दुःख में  
 कहे जा सकें हों  
 कि इसका अभी लोभ  
 तोड़ना ही उठे बाप  
 सफेद ईश्वर कपड़े  
 ही अला दलाला  
 जहाँ के बापों  
 पता ही नकल है।

अतः दोनो की मूल्यों  
के दोनो परस्पर परस्पर  
के चलाए और हमें मही द्वारा  
अर्थगत लाभ का लाभ  
मिला है।



1977-1978

Handwritten notes in Hindi script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{8}$   
 3.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$   
 4.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{32}$   
 5.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{64}$



॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 श्रीकृष्णार्चनम् ॥  
 श्रीकृष्णाय नमः ॥  
 श्रीकृष्णाय नमः ॥  
 श्रीकृष्णाय नमः ॥

लीजिए नांभी  
 शीम लोमना के  
 हृदय में लीजिए कलहा था।  
 रंग इच्छिताना लोमना  
 तबसे जगद्वारा हीनी

अथवा! य  
अथवा! य  
अथवा! य  
अथवा! य  
अथवा! य



कड़ अण्डा जे हवा में  
हैं कुटी। यदि हवा की चोखली  
का अण्डा अ बिट्टा ली कुरी  
बोले भागे जावंगे।

माई गैर!  
अन्ना हुआ कंकाल  
आँसु बरस।

अन्ना भय भय के आँसु की धारा में खो  
गया...

... का कंकाली गुफा में बसता था...

उम्ह... उम्ह...  
उहरी!

... उम्ह...  
... उम्ह...  
... उम्ह...

... माई! यदि हवा में  
अण्डा की कंकाल गुफा में बसता  
था... अण्डा की कंकाली कंकाल गुफा  
के बाहर उम्ह... कंकाली हवा का  
अण्डा... उम्ह... उम्ह...  
... उम्ह... उम्ह... उम्ह...  
... उम्ह... उम्ह...

... माई! यदि हवा में...



जब मैंने सोचा कि मैंने अपना काम कर लिया है तो मैंने सोचा कि मैंने अपना काम कर लिया है।

जब मैंने सोचा कि मैंने अपना काम कर लिया है तो मैंने सोचा कि मैंने अपना काम कर लिया है।

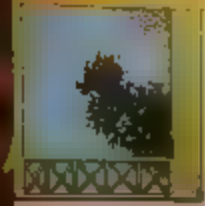


जब मैंने सोचा कि मैंने अपना काम कर लिया है तो मैंने सोचा कि मैंने अपना काम कर लिया है।

जब मैंने सोचा कि मैंने अपना काम कर लिया है तो मैंने सोचा कि मैंने अपना काम कर लिया है।



जब मैंने सोचा कि मैंने अपना काम कर लिया है तो मैंने सोचा कि मैंने अपना काम कर लिया है।



एक ही तरह आज भी हम एक कर्मचारी हैं और  
और आगे आगे हमारे ही हाथों में है देश  
में सिर्फ एक ही है कि- देश में हमारे ही हाथों में  
है।



१५५५  
 १५५६  
 १५५७

अपना मे मिलेगी तो उससे क्या फायदा होगा। जिसने  
 अपना मे मिलेगी दुकान २० होती थी, उसे मे उसने  
 मिले। सच ही अगर मे मिले तो उस मे मिले। उसने  
 मे मिले, मे मिले उसने अपना मिले।

[illegible]

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

कक्षा  
राष्ट्रीय कक्षा  
है।

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

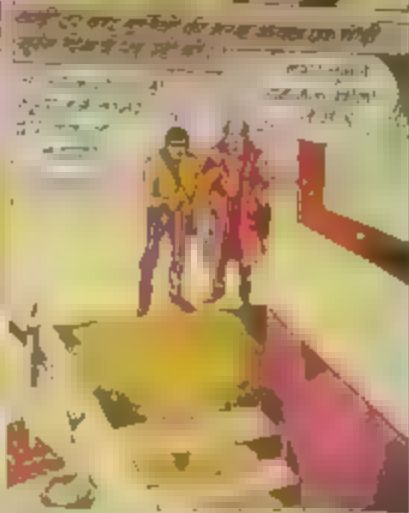


कलकत्ता, १३/११/३३





ਪੰਨੇਕ ਸੋਚੇ ਤੇ ਮੋਹਾਂਕੀ ਧਰੀ ਸੁਆਨੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਘਰ

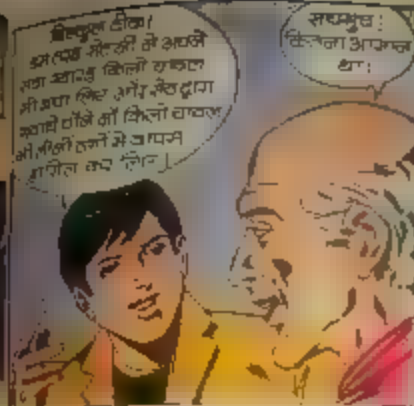


ਮੇਰਾ ਆਪਣਾ ਹੀ ਘਰ  
ਪਲੀ ਤੇ ਮਲੀ ਤੇ ਪਲੀ ਤੇ  
ਮੇਰਾ ਆਪਣਾ ਹੀ ਘਰ  
ਮੇਰਾ ਆਪਣਾ ਹੀ ਘਰ



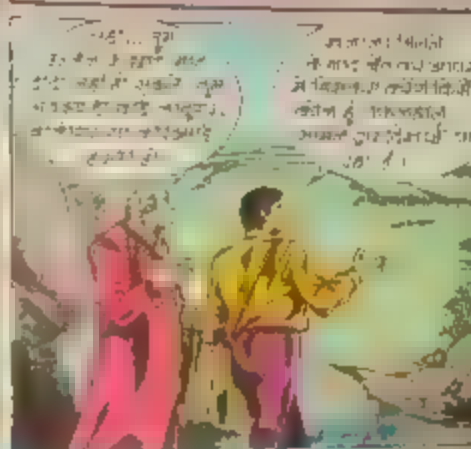
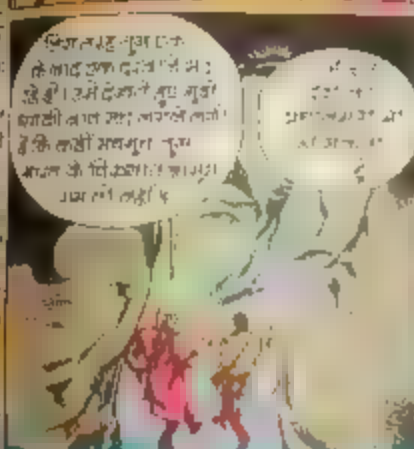






कमाल की बुद्धि के लिए यह बात नहीं बल कय में दिना आ रहा है

| मै      | मैकली    |
|---------|----------|
| 4-500K  | 11-230K  |
| 8-750K  | 21-250K  |
| 17-500K | 22-500K  |
| 17-700K | 10-000K  |
| 17-500K | 12-500K  |
| समाज    | दुबरी ठक |
| 15-000K | 12-500K  |
| 10-000K | 24-000K  |
| 5-000K  | 10-000K  |
| 10-000K | 15-000K  |
| नीला ठक | नीला ठक  |
| 5-000K  | +15-000K |
| 10-000K | 30-000K  |
| 10-000K | 10-000K  |
| 10-000K | 20-000K  |



मैं कुछ ठीक-ठाक  
 चल रहा हूँ और जो भारी कदम  
 एक हाई क्लान दादा के साथ गुफा  
 में प्रवेश कर चुका हूँ। लोटिया व  
 धरा बिल के कंधों में हैं और  
 सिंग सारा गुफा के लिफ्ट  
 चला रहा है।



मैंने अपने  
 नाम का पूरा अंकी  
 में लिखा है।

जो दुठन  
 बाप।



मैंने एक जो भीड़ में अपना नाम लिखा है।  
 उसके दोपहर में भीड़ में लिखा है।

माला है  
 कोई किसी को  
 की गतता नहीं  
 है।



मैंने अपने नाम  
 का पूरा अंकी में लिखा है।

मैंने अपने नाम  
 का पूरा अंकी में लिखा है।

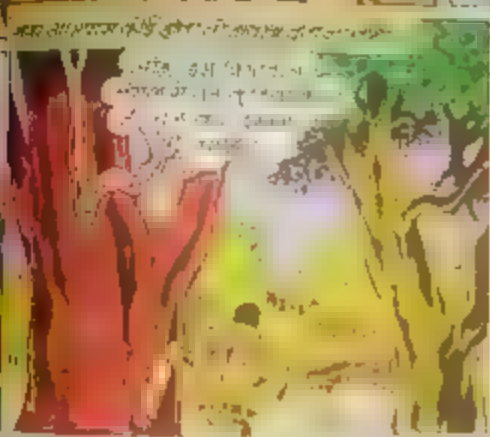




अ... गौली!  
किन्नी ले गौली घलाई  
हू करे डोरो पर



अह, किन्नी...  
किन्नी लप डाला अहूँ ह  
अहूँ हूँ हूँ... किन्नी डप डी  
अहूँ हूँ डकपाने की  
अहूँ की हूँ हूँ



अह, किन्नी...  
किन्नी लप डाला अहूँ ह  
अहूँ हूँ हूँ... किन्नी डप डी  
अहूँ हूँ डकपाने की  
अहूँ की हूँ हूँ



तमी-



अह, किन्नी...  
किन्नी लप डाला अहूँ ह  
अहूँ हूँ हूँ... किन्नी डप डी  
अहूँ हूँ डकपाने की  
अहूँ की हूँ हूँ

अब यह व लीसे हम पर धुंध डुके थे।



लीसे द्वार पर तुम्हारा  
स्थान है मानता। उद्यान में  
खड़े इस राजकुमार की  
कथा बड़ी अजीब है।

इसके पंख  
मृत्युशेड पर पड़े हैं  
उल्टे दिशा में रुक  
सटा होमपी ने  
सकल पड़ता है

राजवंश के कथा है कि यदि कोई सहा योजन पर  
की पाटी में स्थित अमूल्य उद्यान में अमूल्य फल है  
जो स्टेशन की बीमारी पर हो सकती है।



राजकुमार गरीब हो जाया है। राजकुमार का नाम  
पार कर्णिक अक्षर। राजकुमार के पास राजा का नाम  
मुकुधा भगवत उद्यान के राजा के नाम राजा का नाम

उद्यान में राजा का नाम  
राजकुमार का नाम राजा का नाम  
राजकुमार का नाम राजा का नाम  
राजकुमार का नाम राजा का नाम



यह इसी समय उद्यान के द्वार पर लीसे रक्षक की  
पानी उद्यान उद्यान के नाम से राजकुमार का नाम  
राजकुमार का नाम राजा का नाम राजा का नाम



अब तुम्हें यह बताना है  
कि राजकुमार वैनन फल  
लिडे के लीसे राजकुमार के नाम  
दुसा वधन में पूरा हो जाय  
और उसके पास अपना पिता  
के कला के लिए अमूल्य  
फल भी बच जाय

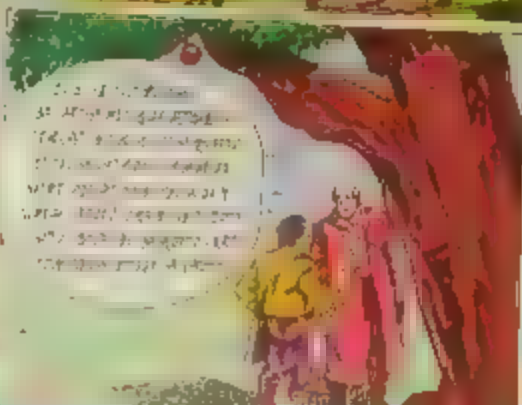
यही जग  
वस्तु!





三、

पुनः प्रो. अमृत लाल तोंडकर उमजो राजकुमार की

[illegible]

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions.  
 2. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.  
 3. The second section outlines the various methods used to collect and analyze data.  
 4. This includes both qualitative and quantitative approaches to ensure comprehensive results.  
 5. The third part details the challenges faced during the research process and how they were overcome.  
 6. Finally, the conclusion summarizes the key findings and their implications for future studies.

१. १९४७-४८  
 २. १९४८-४९  
 ३. १९४९-५०  
 ४. १९५०-५१  
 ५. १९५१-५२  
 ६. १९५२-५३  
 ७. १९५३-५४  
 ८. १९५४-५५  
 ९. १९५५-५६  
 १०. १९५६-५७  
 ११. १९५७-५८  
 १२. १९५८-५९  
 १३. १९५९-६०  
 १४. १९६०-६१  
 १५. १९६१-६२  
 १६. १९६२-६३  
 १७. १९६३-६४  
 १८. १९६४-६५  
 १९. १९६५-६६  
 २०. १९६६-६७  
 २१. १९६७-६८  
 २२. १९६८-६९  
 २३. १९६९-७०  
 २४. १९७०-७१  
 २५. १९७१-७२  
 २६. १९७२-७३  
 २७. १९७३-७४  
 २८. १९७४-७५  
 २९. १९७५-७६  
 ३०. १९७६-७७  
 ३१. १९७७-७८  
 ३२. १९७८-७९  
 ३३. १९७९-८०  
 ३४. १९८०-८१  
 ३५. १९८१-८२  
 ३६. १९८२-८३  
 ३७. १९८३-८४  
 ३८. १९८४-८५  
 ३९. १९८५-८६  
 ४०. १९८६-८७  
 ४१. १९८७-८८  
 ४२. १९८८-८९  
 ४३. १९८९-९०  
 ४४. १९९०-९१  
 ४५. १९९१-९२  
 ४६. १९९२-९३  
 ४७. १९९३-९४  
 ४८. १९९४-९५  
 ४९. १९९५-९६  
 ५०. १९९६-९७  
 ५१. १९९७-९८  
 ५२. १९९८-९९  
 ५३. १९९९-००  
 ५४. २०००-०१  
 ५५. २००१-०२  
 ५६. २००२-०३  
 ५७. २००३-०४  
 ५८. २००४-०५  
 ५९. २००५-०६  
 ६०. २००६-०७  
 ६१. २००७-०८  
 ६२. २००८-०९  
 ६३. २००९-१०  
 ६४. २०१०-११  
 ६५. २०११-१२  
 ६६. २०१२-१३  
 ६७. २०१३-१४  
 ६८. २०१४-१५  
 ६९. २०१५-१६  
 ७०. २०१६-१७  
 ७१. २०१७-१८  
 ७२. २०१८-१९  
 ७३. २०१९-२०  
 ७४. २०२०-२१  
 ७५. २०२१-२२  
 ७६. २०२२-२३  
 ७७. २०२३-२४  
 ७८. २०२४-२५  
 ७९. २०२५-२६  
 ८०. २०२६-२७  
 ८१. २०२७-२८  
 ८२. २०२८-२९  
 ८३. २०२९-३०  
 ८४. २०३०-३१  
 ८५. २०३१-३२  
 ८६. २०३२-३३  
 ८७. २०३३-३४  
 ८८. २०३४-३५  
 ८९. २०३५-३६  
 ९०. २०३६-३७  
 ९१. २०३७-३८  
 ९२. २०३८-३९  
 ९३. २०३९-४०  
 ९४. २०४०-४१  
 ९५. २०४१-४२  
 ९६. २०४२-४३  
 ९७. २०४३-४४  
 ९८. २०४४-४५  
 ९९. २०४५-४६  
 १००. २०४६-४७









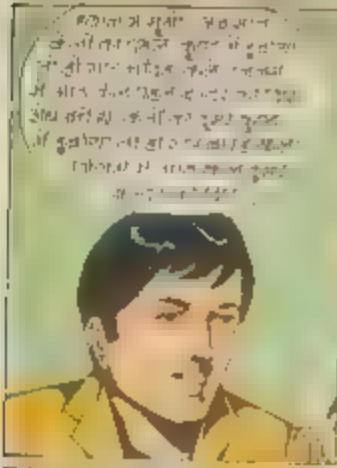
उस तक यह  
और कुछ धरना कपड़ों  
वही धरना जाला। मुझे यही  
हुए रहना होगा।

इस कम  
ओलियाह।

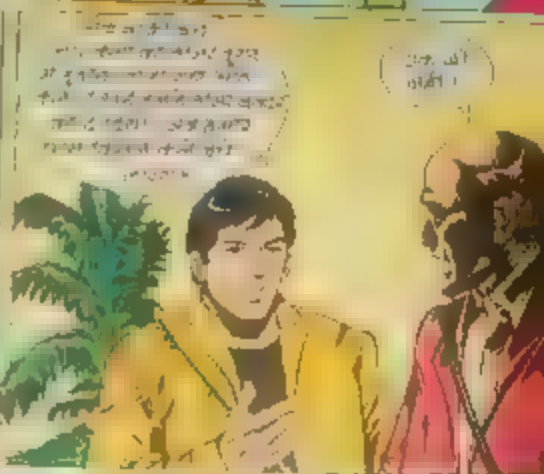


इस कम ओलियाह।

मन कैली!  
तू! हमें पेड़ से जाल ही  
कलें सोइले हैं। कारण, यही कि  
यही इस पहेली का  
हल है।



इसका मे मुला। यह जान  
के ही तू मुझे मुला में मुला  
तू ही जान। सोइले तूने। तूने  
मे सोइले तूने मुला में मुला  
सोइले तूने। तूने। तूने मुला  
मे मुला में तूने मुला में मुला  
तूने। तूने मुला में मुला



मन कैली!  
तू! हमें पेड़ से जाल ही  
कलें सोइले हैं। कारण, यही कि  
यही इस पहेली का  
हल है।

इस कम  
ओलियाह।



मन कैली!  
तू! हमें पेड़ से जाल ही  
कलें सोइले हैं। कारण, यही कि  
यही इस पहेली का  
हल है।

मन कैली!  
तू! हमें पेड़ से जाल ही  
कलें सोइले हैं। कारण, यही कि  
यही इस पहेली का  
हल है।

आज तक किसी दुख का पाखी कलकलाना न था।  
उस दिन सचमुच ही ऐसा था।

आओ माया। यही  
सीढ़ियाँ हमें पाँचवें द्वार तक  
पहुँचाएंगी।



लेटी सी लैली पर काले की लैली पाँचवें द्वार पर थी।

हैं पलकें आकर  
अब तु आऊँगी तिलिपनी  
आवाज़ें अलिक पलकें पर  
हैं वह द्वार दूधले ही न भी  
अदभुत सजाले नक पलकें  
आकर



मगर भावना मुझे मैं  
इस बेघार जौहर को अममना  
ले हुए कार। यह जौहर मैं अममना सिखावेले  
को कुछ हीने मैं अममना आकर था।  
अब दो हीने मैं अममना में अममना  
अममना हीने मैं अममना अममना  
अममना



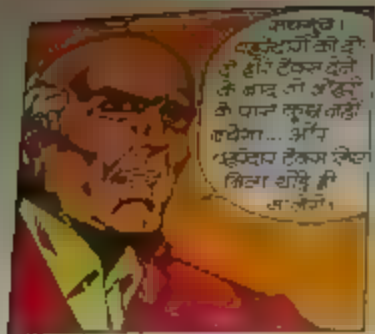
मगर लैली ने अब आती पलकें पर हीने लैली कि  
ले जौहर में मैं अममना आकर था। यह जौहर मैं अममना सिखावेले  
को कुछ हीने मैं अममना आकर था।  
अब दो हीने मैं अममना में अममना  
अममना हीने मैं अममना अममना  
अममना



अब यदि जौहर में आती अममना में अममना अममना  
को यकी हो. दो हीने अममना में अममना अममना  
हीने जौहर अममना. अब अममना अममना. अब जौहर में अममना  
को, जिसमें अममना अममना को अममना अममना  
अममना अममना अममना



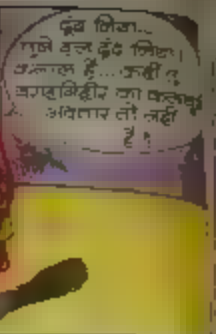




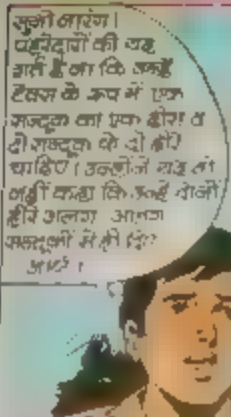
संस्कृत।  
 पड़ोसियों की दो-  
 से हीरे टैक्स देने  
 के बाद जो अहम  
 के पास कुछ नहीं  
 रहेगा... और  
 'सुखदा' टैक्स देना  
 किया था कि  
 आनेगी।



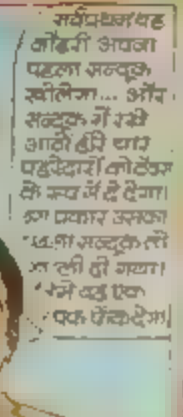
मैंने इस पहली  
 कभी हल दे दिया  
 है क्यों?



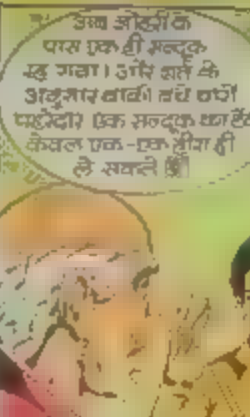
दूध लिया...  
 गुले बल दे दिया।  
 उल्लाह है... कहीं न  
 बगलबिहीन का कलकल  
 अद्वितीय तो नहीं  
 है।



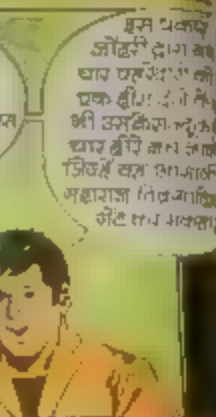
सुखी नारंग।  
 पड़ोसियों की यह  
 बात है कि उन्हें  
 टैक्स के रूप में एक  
 सख्त का एक हीरा व  
 दो सख्त के दो हीरे  
 चाहिए। उन्होंने यह तो  
 नहीं कहा कि उन्हें दो हीरे  
 हीरे अलग आना  
 सख्तों में ही है।  
 अर्थ।



सर्वप्रथम यह  
 कौड़ी अपना  
 पहला सख्त  
 खोलना... और  
 सख्त में रखे  
 आते ही घर  
 पड़ोसियों को टैक्स  
 के रूप में दे देगा।  
 इस प्रकार उसका  
 'सख्त' सख्त तो  
 आती ही गया।  
 'मैंने वह एक  
 एक पैक देना।



उस जोड़ी के  
 पास एक ही सख्त  
 रह गया। उसे शर्त के  
 अनुसार बाकी तब घरों  
 पड़ोसियों एक सख्त का टैक्स  
 केवल एक-एक हीरा ही  
 ले सकते हैं।



इस प्रकार  
 जोड़ी द्वारा वह  
 घर पड़ोसियों को  
 एक हीरा देने में  
 भी उसका सख्त  
 घर हीरे का जाल  
 जिसमें वह आसानी  
 सहारा मिलेगा कि  
 जैसा वह करता।



है एक हीरे का सख्त।  
 पड़ोसियों को देना वह सख्तों को  
 में लुप्त होना देना है... और  
 मैंने उसका सख्त सख्त  
 हुआ है... और वह सख्त  
 सख्त।

Chapter 10

Chapter 10

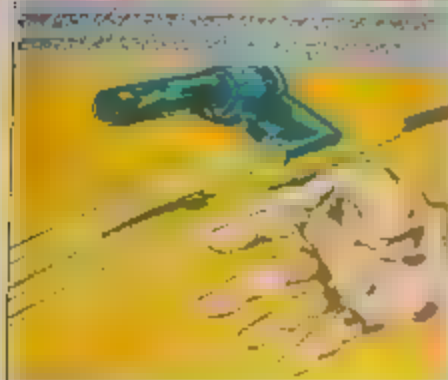




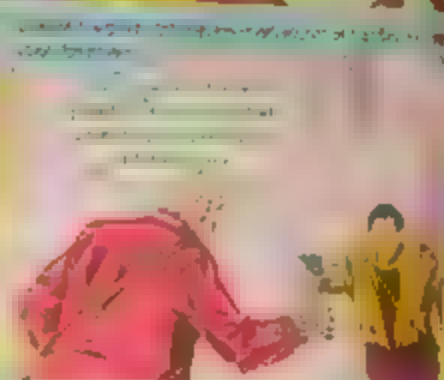
कई लोग उसका  
मेरा है। दो-तीनों के  
बेलावा अब सखी के  
लिए लौटाए हैं  
जा



सखी का नाम  
कई लोग उसका नाम है  
उसका नाम है सखी है  
उसका नाम है सखी है



उसका नाम है सखी है  
उसका नाम है सखी है  
उसका नाम है सखी है  
उसका नाम है सखी है



उसका नाम है सखी है  
उसका नाम है सखी है  
उसका नाम है सखी है  
उसका नाम है सखी है



उसका नाम है सखी है  
उसका नाम है सखी है  
उसका नाम है सखी है  
उसका नाम है सखी है

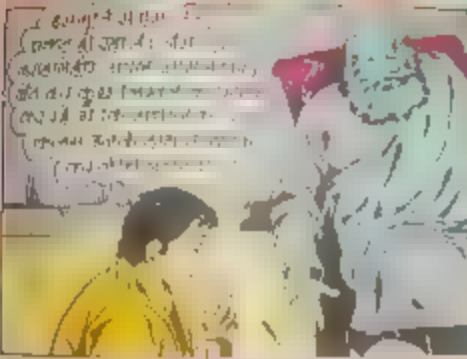
६०

६०

ਜਿਸਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ ਕਿਸੇ ਦੇ ਚਿੰਤਾ ਦੂਰ ਕਰੇ। ਭੁੱਖ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ।



ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਚਿੰਤਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਚਿੰਤਾ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।



ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਚਿੰਤਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਚਿੰਤਾ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।



ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਚਿੰਤਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਚਿੰਤਾ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਚਿੰਤਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਚਿੰਤਾ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।



है कालबाधक जिसे  
पाले के बगैरे मला छेड़  
किसे छाना हुआ है कि उसे  
बेरी पालन के हाथ में कलन भी  
उसकी नाहिण। अगर तुमें यह  
मालन सेरे हाथ में क्षमाकर  
मिह्र का पिला कि तु  
बुद्धि से पैड है...



अपना हाथ जोड़ कर मैंने कहा कि मैं तुम से बहुत कुछ सीख सकता हूँ।  
तुम मुझे बहुत कुछ सिखाओगे।



...मैंने इस उम्मीद के साथ  
का उम्मीद के साथ...

ह... मैंने  
का उम्मीद के साथ...



...मैंने इस उम्मीद के साथ का उम्मीद के साथ...

...मैंने इस उम्मीद के साथ का उम्मीद के साथ...



...मैंने इस उम्मीद के साथ का उम्मीद के साथ...



...मैंने इस उम्मीद के साथ का उम्मीद के साथ...





अरे बेचरी  
 लारन को प्रसाद अहण  
 न करी के लिए बेली  
 बेसा पककादा था। सग  
 हूँ भी दिना था।



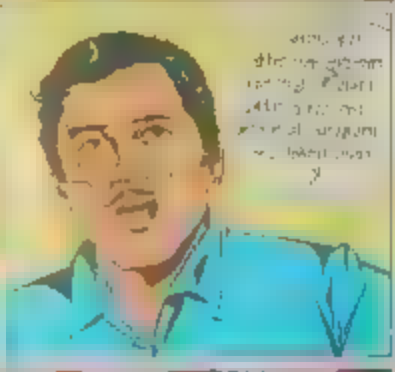
साकि  
 समले आचुन  
 ओं दोहे-तीध  
 मुता हो उठेन  
 न कर  
 नह

अमेके कथकु भी  
 समे के नह भूँ दिने  
 अमेके आचुन के नह प्रसाद  
 न के नह नह नह नह नह  
 आचुन के नह नह नह नह  
 नह नह नह नह नह  
 नह नह नह नह नह

पिपि तुमने  
 बहने किने  
 गन: १



प्रसाद अहण  
 प्रसाद अहण  
 प्रसाद अहण  
 प्रसाद अहण



अमेके कथकु भी  
 समे के नह भूँ दिने  
 अमेके आचुन के नह प्रसाद  
 न के नह नह नह नह नह  
 आचुन के नह नह नह नह  
 नह नह नह नह नह



अमेके कथकु भी  
 समे के नह भूँ दिने  
 अमेके आचुन के नह प्रसाद  
 न के नह नह नह नह नह  
 आचुन के नह नह नह नह  
 नह नह नह नह नह

अमेके कथकु भी  
 समे के नह भूँ दिने  
 अमेके आचुन के नह प्रसाद  
 न के नह नह नह नह नह  
 आचुन के नह नह नह नह  
 नह नह नह नह नह



हमारी बुद्धि से भी बर्बर व असरके अहंकारों की  
आवाजें गूँज उठीं।



हमारे अहंकारों का दिल हमारे अहंकारों की  
आवाजें गूँज उठीं।



आवाजें गूँज उठीं।

तुम्हारे दिलों की आवाजें  
मेरे दिलों की आवाजें  
हमारे दिलों की आवाजें  
हमारे दिलों की आवाजें  
हमारे दिलों की आवाजें  
हमारे दिलों की आवाजें



आवाजें गूँज उठीं।

तुम्हारे दिलों की आवाजें  
मेरे दिलों की आवाजें  
हमारे दिलों की आवाजें  
हमारे दिलों की आवाजें  
हमारे दिलों की आवाजें  
हमारे दिलों की आवाजें

आवाजें गूँज उठीं।



आवाजें गूँज उठीं।

कतार! तमर  
माल को खरीद-  
फरोकाना था। तभी  
लक्ष्मण के निकट बैठ  
से हीजा जयकिन्हा  
आपसी संला को  
कृति २० नहीं है।

हैक है  
अमेरिका को  
करना है कि किन्हा  
सुखी है कि कि  
ने खाते से उगार  
क्या है तमर इस को  
दिना २०००

लक्ष्मण के निकट बैठ-  
फरोकाना था। तभी  
लक्ष्मण के निकट बैठ  
से हीजा जयकिन्हा  
आपसी संला को  
कृति २० नहीं है।

मुझे है तमर  
माल को खरीद-  
फरोकाना था। तभी  
लक्ष्मण के निकट बैठ  
से हीजा जयकिन्हा  
आपसी संला को  
कृति २० नहीं है।

मैं तो  
आपसी संला  
कृति २० नहीं है।



लक्ष्मण के निकट बैठ-  
फरोकाना था। तभी  
लक्ष्मण के निकट बैठ  
से हीजा जयकिन्हा  
आपसी संला को  
कृति २० नहीं है।

हैक है  
अमेरिका को  
करना है कि किन्हा  
सुखी है कि कि  
ने खाते से उगार  
क्या है तमर इस को  
दिना २०००

मुझे है तमर  
माल को खरीद-  
फरोकाना था। तभी  
लक्ष्मण के निकट बैठ  
से हीजा जयकिन्हा  
आपसी संला को  
कृति २० नहीं है।

मैं तो  
आपसी संला  
कृति २० नहीं है।



आपका नाम क्या है?

मैं जेना अम्बिका था।  
 मुझे पता कि मैंने सचमुच  
 ही अपना भाई बना लिया।  
 मोरघोरी में जा सकता है  
 कुशाग्रिणी में लड़ें।

मैंने अपने  
 में दु...  
 लाजेल



जहाँ है... दो ही जगहों  
 दुआँ... इतनी दु... कि नू... जलमें  
 एक लड़की दु... लड़का... जल में पड़ती यह  
 कल... जल में पूरा ला रही है।



जिनाद हाथ  
 आसिया हाथ...  
 'दुआँ' जल में पड़ती;  
 १५

जिनाद हाथ  
 आसिया हाथ...  
 'दुआँ' जल में पड़ती;  
 १५



जिनाद हाथ... आसिया हाथ...  
 'दुआँ' जल में पड़ती;  
 १५



जिनाद हाथ...  
 मेरी सैन लड़का...  
 है। मुझ लड़के...  
 कल... १५



जिनाद हाथ...  
 मेरी सैन लड़का...  
 है। मुझ लड़के...  
 कल... १५







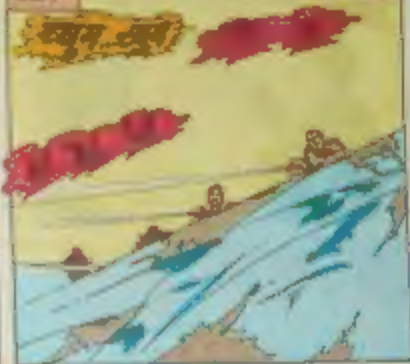
अपना नाम लिखना एकदम अपना था। उसके  
 नाम रहीं व ००२ की अंदाज़ें हट चुकी थीं।



लक झपकते और जी बाईं समेत उनकी सभी आंखों में  
 ही बर्फ़ीली छींटी की छटा थी।



इस भी जी बाईं के आंखों की बाईं भाग  
 थी।



एक और कलकाली जाता हुआ और जी बाईं  
 एक आदमी पर अपना सिर।







यहाँ कुत्ते।  
ये तो लपट की लपटें  
फिरेंगी।



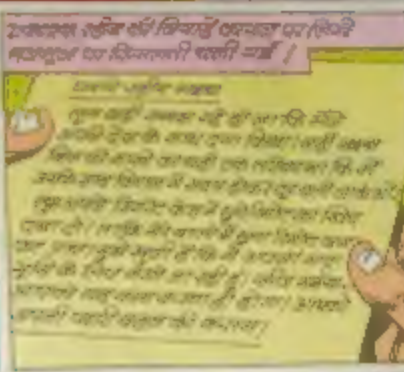
माले  
प्रयोग... ये  
है।



हमने लकड़वाह और जी आई  
अलिया पर फिर लिया कि फिर  
मरी डा आता।



तुम्हें एक भाई के  
साथ विजयवाहन दिया  
है बाबा। एक दिन इसी  
काबिल पर मैंने मुला  
से इनाम कायमा  
में।



इसका लट्टी की चियरों काबिल पर सिद्धि  
मजबूत पर विजयवाहन माली माली।

लकड़वाह से लकड़वाह और जी आई... अलिया पर फिर लिया कि फिर मरी डा आता।



मुझे और एक...  
हाँ, तुम्हें अपने भाई  
के लट्टी उमारी काबिल  
पर मुला से इनाम  
कायमा में।



हमने लकड़वाह और जी आई... अलिया पर फिर लिया कि फिर मरी डा आता।



अपने इस असाधारण में उनके विश्वास की परीक्षा ले लें।

**बड़ासा**

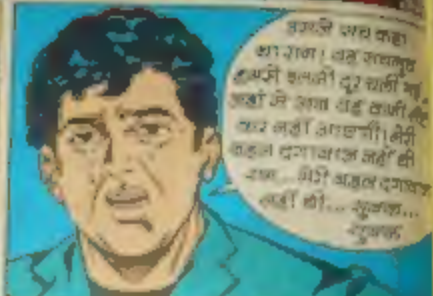
अरे...! यह  
सिमान असाधारण  
जबसे कैसे हो गया  
है?



विमानों की हवा में उड़ान भरने के लिए एक ही जगह पर रहना पड़ेगा।



यह जिले-जिले का है  
मुझसे। उसी की आँखें अब हमारे सामने हैं।



अपने साथ कहा  
आ गया। वह सचमुच  
हमारे सामने दूर दूरी में  
जहाँ से अब वह लौटने  
कर नहीं आया। मेरी  
बहन दुगाबाई जहाँ की  
यह... मेरी बहन दुगाबाई  
लौटेंगी... मुझसे...  
मुझसे

धरा भर का भी हमारे  
हिले में उभार ही नहीं है  
रही। जगह एक-एक करके  
हिलाना की जगह में हिल गया  
है। सबी सबे अब विश्वास का  
गंगा का पानी बहने लगे। तो अब  
पानी की पीकर का आने  
किलो मिलाएँ धरा डीभी  
लगाते हैं तो जलना  
देगी।

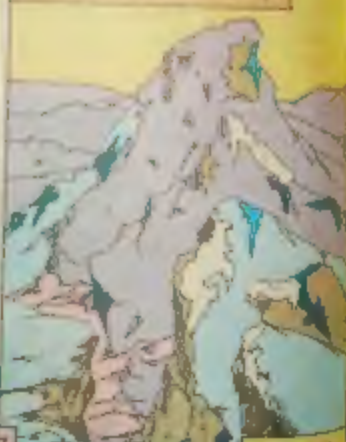


अब सब  
ठीक चलने में  
है। अपने अपने  
घरों में।



जब सब के आँखें खुलेंगी

यह सब बर्बादी का दिनांक है। और सब  
जगह का, जहाँ सब लगे हैं बर्बादी के  
अपने घरों में रहने का दिनांक  
की बर्बादी में सब बर्बाद है।



समाप्त